

MARROCHES.

~~PUERCO~~ESPÍN
CUERPO

CUERPOESPÍN

La compañía Marroch, se propone estrenar un nuevo espectáculo durante el próximo año 2026, este espectáculo tendrá una duración entre **20-25 min** **FORMATO CALLE/ 60 min** **FORMATO SALA**. Un dúo en el que dos intérpretes femeninas hablan sobre el equilibrio necesario en las relaciones humanas, un enfoque desde la psicología hacia el movimiento que exprese cómo funcionan las relaciones cercanas y esa dualidad de encontrar el equilibrio entre cercanía y distancia. Desde el inicio de la compañía, esta ha puesto su foco en la temática de sus creaciones desde una mirada psicológica, y reconociendo esto como su marca, quiere seguir investigando en este amplio mundo en el que se puede hablar de mente a través del cuerpo.

DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Cuerpo espín nace del deseo de traducir el movimiento, la paradoja que plantea Schopenhauer: cuando el frío es intenso, los puercoespines se acercan para darse calor, pero sus propias púas les obligan a separarse. Ese constante ir y venir, ese medir la distancia adecuada —ni demasiado cerca, ni demasiado lejos— se convierte en el corazón de la pieza.

El trabajo coreográfico parte de la columna como lugar simbólico de la espina dorsal: sostén, defensa y también frontera. Desde ahí, los intérpretes desarrollan un lenguaje que mezcla impulsos instintivos con momentos de escucha profunda, generando un movimiento que a veces se repliega y a veces se lanza hacia afuera.

La obra se despliega en tres atmósferas:

1. Latencia

Una quietud cargada de deseo y cautela. Los cuerpos vibran, tantean, prueban la distancia, como si algo estuviera por revelarse.

2. Defensa

Aumenta la tensión. Surgen choques, giros bruscos, pasos acelerados, respiraciones que se entrecortan. Es el territorio donde el miedo activa las “espinas”.

3. Desarme

Aparece la posibilidad de confiar. Los cuerpos se sostienen, se abren, comparten peso. La distancia deja de ser amenaza para convertirse en lugar de encuentro.

SONIDO Y ATMOSFERA

La música acompaña este recorrido desde un lenguaje cercano y emocional. Combina ritmos suaves, texturas cálidas y melodías discretas que apoyan el viaje de los cuerpos sin llevarlo a un plano abstracto. El sonido funciona como una presencia que respira con los intérpretes, creando una intimidad que invita al público a reconocerse en estas distancias humanas.

“Cuerpo Espín” es, en esencia, una reflexión bailada sobre nuestras relaciones: sobre el calor que buscamos, las heridas que tememos y ese equilibrio delicado donde, por un instante, podemos estar juntos sin lastimarnos.

FORMATO CALLE

- Espacio abierto y variable; la pieza se adapta al entorno.
- Cercanía directa con el público, que puede moverse y participar desde distintos ángulos.
- Escenografía mínima, adaptable o inexistente.
- Movimiento más expansivo y legible; ritmos más dinámicos.
- Experiencia espontánea y accesible.
- Entre 20 y 25 min de duración.

INSPIRACIÓN VESTUARIO

Para *Cuerpo Espín* trabajaremos con un vestuario que acompañe el movimiento y refleje la idea de protección y contacto. Usaremos telas con

textura, como algodón grueso, lino y malla elástica, que permiten libertad al cuerpo y al mismo tiempo muestran capas y relieves.

El macramé aparecerá en tiras, nudos y pequeñas superficies que aportan carácter, creando zonas que recuerdan a una piel más rugosa o armada sin resultar rígida.

La combinación de estas telas dará un aspecto natural y artesanal, manteniendo comodidad para los intérpretes y una imagen visual clara, cercana y coherente con la pieza.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: SALVA ROCHER Y MELODIA

IDEA ORIGINAL: SALVA ROCHER

INTÉRPRETES: MARIA PALAZÓN Y MELODÍA GARCÍA

MÚSICA ORIGINAL: LUIS MARTÍNEZ

VESTUARIO: YOLANDA ANDRÉS Y ANA ESTEBAN

DISTRIBUCIÓN: a+ Soluciones culturales

LA COMPAÑIA

MARROCH es una compañía de danza contemporánea fundada en el año 2020 por Salvador Rocher, María Palazón y Melodía García. Tres bailarines que pretenden mostrar la fusión de diferentes lenguajes de movimiento para llegar a todo tipo de público. Marroch es una compañía profesional, fresca, dinámica y constante con muchas inquietudes y aspiraciones, que pretende generar emociones y transportar al espectador a otro lugar, ese desde donde nace la inspiración para la creación de sus espectáculos.

